

Efi Farmaki

Artiste Chorégraphique

Lauréate de la Fondation du Royaumont – Programme Prototype V 2017-18
Artiste sélectionnée par la Fabrique de la Danse - Incubateur de Choregraphe 2016-17

Créations (conception, chorégraphie, mise en scène)

2018 : *Influence*, création pour 3 danseurs

2018 : *Incarnation*, solo de butoh, festival En chair et en son

2017 : *Le cœur*, pièce chorégraphique et vocale pour 6 interprètes

2017 : *Les escaliers*, solo butô, Maison des Arts de la Mairie de Brunoy

2017 : *Cosmogonie*, solo butô, festival Palimpseste, Théâtre du temps, Paris

2016 : *Bouillon de vie*, duo de danse-théâtre, festival À la Butô, Tenri, Paris

2015 : *Rêve-errance*, Solo butô, Sons d'anthropocene, Nuit Blanche 2015, Pole Simon Lefranc, Paris

2014: *Afrodite*, Solo butô, festival Butô dans mon jardin, Brunoy, France

2011 : *Alkyoni*, solo danse contemporaine, compagnie Dryos Topoi, Zakynthos

Collaborations

Écriture corporelle pour la Compagnie de théâtre ES3 Theatre dans les pièces Dionysos (2018) et Femelles (2019).

Interprétations

2017 : *Parthenon Marbles*, d'Alexandra Pirici, performance, fondation Kadist, Paris

2016 : *Rêve d'embryon*, Cie de Danse Butô Katsura Kan, Festival Butô de Tenri, Paris

2016-18 : Présentations des danses traditionnelles coréennes au Centre Culturel Coréen à Paris, danses Buchaechum, Sanjochum, Kyobang-mu, Salpuri

2016 : *Blooming Island*, Solo performance in-situ, Kitt Johnson, Andros, Grèce

2015 : *Maintenant, ici, au bord. À la mémoire de Koh*, Cie de Danse Butô Katsura Kan, Extrême Jonglerie - Marseille / Bertin Poirée - Paris

2015 : Solo Danse Balinaise *Teruna Jaya*, Réception Diplomatique de l'Embassade d'Indonésie en Grèce, Hotel Grande Bretagne, Athènes

2015 : Danse balinaise *Sisya*, Indonesia Channel Show 2015, Dome STP Bandung (NHI), Indonésie

2015 : Danse balinaise *Legong Kraton*, Temple Bedugul, Bali, Indonésie

2015: *Transumances de désir*, pièce de danse contemporaine, Cie Les Muses Bathymetriques, Paris

2014 : *La Salamandre*, performance de danse contemporaine de chorégraphe Nanami Kohshou, Espace Culturel Bertin Poirée, Paris

2010-11: *Woman Prometheus*, pièce de danse et théâtre antique grec, Cie Dryos Topoi, théâtre Dora Stratou et tournée en Grèce

2009: *L'Opera des quat'sous*, Bertolt Brecht, Théâtre Dilos, Athènes - role Lucy

2008 : *Music Tale*, En Chordais, Megaron Music Hall, Athènes

2008: *Aladin e la lambada magica*, Opera National de Grèce Athènes

2006 : Chorégraphie solo de danse contemporaine-Prix à la compétition national artistique d'étudiants grecs

Formation Artistique

2017-18 : Prototype V, Abbaye de Royaumont : Hervé Robbe, Alban Richard, Maud le Pladec, Shlomi Tuizer, Jean Christophe Pare, DD Dorvilier

2016-17 : Incubateur de chorégraphes, Fabrique de la Danse, Paris

Danse & Théâtre

2015-18 : Danse traditionnelle **coréenne** - Cours réguliers au centre culturel coréen de Paris avec Jae Hyun An

2015-18 : Danse **indonesienne** (Bali, Java) – cours réguliers avec Kadek Puspasari, Paris

2015-16 : Entraînement régulier de danseur - Studio **Micadanses**, Paris

2014-16: Formations professionnelles chorégraphiques, **Atelier de Paris** Carolyn Carlson :_Deborah Hay, Ambra Senatore, David Zambrano, Shelley Senter, Vidya Subramanian, Kim Ri-Haé, Vincent Dupont

2015 : Danse **balinaise**, formation intensive de 4 mois à Bali - **Bourse d'Art et de Culture Indonésiens** 2015

2009-15 : Stages de **Butô** avec Katsura Kan, Juju Alishina, Nanami Kohshou, Lorna Lawrie

2013-16 : **Tango** Argentin - Cours réguliers avec Aurore Chadoin et Enzo Hoces, Javier Rodriguez et Noelia Barsi

2010-11: **Tragédie grecque** antique, Group d'études du Théâtre Dora Stratou et de l'Université National d'Athènes, Grèce

2009-10 : Atelier d'**improvisation** pour des performeurs professionnels, Théâtre Epikolono, Athènes, Grèce

2006-09: **Diplôme aux études du Théâtre**, Conservatoire d'Arts Dramatiques d'Athènes "Dilos", Grèce

2000-10 : Cours réguliers de danse classique et contemporaine à Athènes, Grèce

2000-08 : Cours réguliers de danses traditionnelles grecques, Chorostasi, Athènes, Grèce

Musique/Chant

2016-17 : Cours réguliers de chant baroque et polyphonique avec Anne-Charlotte Bélière

2015 : Cours de gamelan à Bali - Bourse d'Art et de Culture Indonésiens 2015

2014 : Stage de chant polyphonique grec avec Xanthoula Dakovanou, Maison d'Europe et d'Orient, Paris

2010-12 : Cours réguliers de chant et de théorie de la musique, Conservatoire National de Musique d'Athènes

Scénographie

2016 : Stage intensif "Lumières" pour des chorégraphes avec Françoise Michel et Sylvie Garot , CND Paris

Formation Universitaire

2013-14: Mastère Spécialisée en Management Culturel, Ca'Foscari Venice, ESCP Europe Paris

2006-12: Diplôme aux études d'Economie Européenne et Internationale, Université du Management et d'Economie d'Athènes

Langues

Grec (langue maternelle), Français, Anglais